



Värmländska byggnadsminnen

Stadshotellet i Kristinehamn

| | |
|------------------------|--|
| Kommun: | Kristinehamn |
| Socken: | Kiristinehamn |
| Funktion: | Hotell, restaurang och konferensanläggning |
| Tillgänglighet: | Hotellet är öppet för besökare. |

Beskrivning

Stadshotellet ligger vid Södra torgets östra kortsida intill älven Varnan som rinner genom staden. Hotellet, som uppfördes dels för att fylla borgerskapets krav på lokaler för umgängesliv dels för att stadsfullmäktige behövde en ny sessionssal stod färdigt 1879. Det ritades av arkitekten och hovintendenten Axel Kumlien som bland annat även ritat Grand Hotell i Stockholm.

Stadshotellet i Kristinehamn bär nyrenässansens prägel och är uppförd av tegel i tre våningar. Fasaderna är putsade och avfärgade i gult och grått. De pryds av lisener med korintiska kapitäl, triumfbågemotiv kring festsalens fönster och ett markerat våningsband. Under det falsade plåttakets takfot är en vacker tandsnittsfris.

Interiörerna är väl bevarade sedan byggnadstiden. Den praktfulla festsalen - Kristinasalen - har en genomarbetad fast inredning. Det rikt förgyllda taket med kassetter har plafondmålningar av dekorationsmålaren Edvard Bergh (1853-1915), vilken utfört arbeten i flera domkyrkor.

Sidosalongerna, de så kallade blå, rosa, gula och gröna rummen, är uppdelade i herr- och damsida. Dit förväntades herrarna dra sig tillbaka för att röka och dricka punsch medan kvinnorna samtalade i sin del av festvåningen.

Skyddets omfattning i sammandrag

Skyddsföreskrifterna gäller exteriören samt den så kallade festsalen med angränsande sidorum, det vill säga de så kallade blå, gula, rosa och gröna rummen.

För fullständiga skyddsföreskrifter, kontakta Länsstyrelsen.

Lästips

- Löf, A E, *Kristinehamns historia del 1-3*, Karlstad 1942-1959.

Ändringsinformation

| | |
|------------|--|
| Datum: | Kommentar: |
| 2007-11-09 | Första versionen - huvuddelen av informationen hämtad från tidigare byggnadsminnesbeskrivningar. |

