



Länsstyrelsen
Värmland

Värmländska byggnadsminnen

Värmlands museum

Kommun:	Karlstad
Socken:	Karlstad
Funktion:	Museum
Tillgänglighet:	Öppet för besökare enligt museets öppettider.

Beskrivning

Under åren 1926-1929 uppfördes museibygnaden på Sandgrund efter ritningar av Cyrillus Johansson, som var en av tidens mest uppmärksammade arkitekter. Cyrillus Johanssons produktion är mycket omfattande. Han ritade villor, hyreshus, kontorshus, industriebyggnad, institutionsbyggnader och kyrkor. Samtliga är utförda med stor arkitektonisk konsekvens och genomarbetning.

Museibygnadens tunga, slutna, symmetriska huskropp är uppförd i tegel och har exteriört slammats till en sandgul kulör. Huset, med ett lätt svängt koppartak och takprydnader speglar sig i en smal, 107 meter lång damm, som leder besökaren fram till entréportens dubbeldörrar av glas. Med en atriumgård, en medveten axialitet och genom detaljernas utformning är byggnaden typisk för sin upphovsman och den tegelarkitektur som anammades under det nyklassicistiska 1920-talet och gruppen kring Ragnar Östberg. Utmärkande för tidsskedet är en betonad materialverkan och traditionsanknuten formgivning, ibland med lätt pastischartade motiv. I museibygnaden finner man en särpräglad anknytning till kinesisk arkitektur, där färgkulörernas samverkan tillsammans med trädekorationerna, entréfasadens inskurna stora nisch och det svängda takfallet som exotiskt anslag ger byggnaden en tydlig egenart.

Interiört har Cyrillus Johansson strävat efter att skapa en arkitektonisk och verksamhetsanknuten helhet, ett slags ”konstens och kulturhistoriens tempel”, i en rofylld och förfinad klassicism. Museibygnaden har en bruttoyta om ca 1300 m² fördelade på två våningar. Härtill kommer atriumgården med en yta av ca 200 m².

Museibygnaden restaurerades åren 2002-2003. Målet var att återskapa interiörens detaljer och särpräglade färgsättning samtidigt som man ville skapa en funktionell museibygnad med modern klimatanläggning.

Idag framstår museibygnaden på Sandgrund som ett av de finaste verken i 1920-talets svenska byggnadskonst.

Skyddets omfattning i sammandrag

Skyddsföreskrifterna omfattar exteriören såväl som interiören.

För fullständiga skyddsföreskrifter, kontakta Länsstyrelsen.

Lästips

- Stjernlöf-Lund, A, *Cyrellus Johanssons museum: soltemplet i Karlstad*, Karlstad 1998.

Ändringsinformation

Datum: Kommentar:

2007-11-09 Första versionen - huvuddelen av informationen hämtad från tidigare byggnadsminnesbeskrivningar.