



Länsstyrelsen  
Värmland

## Kyrkliga kulturminnen

# Sunne kyrka

**Kommun:** Sunne

**Socken:** Sunne

### Beskrivning

Sunne kyrka uppfördes åren 1887-88 efter ritningar av arkitekt Adrian Crispin Petersson.

Den första kyrkan i Sunne skall ha varit en liten medeltida träkyrka, sannolikt uppförd redan under tidig medeltid. En dopfont i täljsten från 1200-talet finns bevarad i den nuvarande kyrkan. Den första stenkyrkan byggdes 1641 men brann ned efter ett blixtnedslag 1699. Kyrkan återupbyggdes och utvidgades på 1790-talet. 1886 eldhärjades även denna kyrka.

Dagens korskyrka uppfördes åren 1887-88, på den tidigare kyrkans murar. Kyrkan fick en nygotisk utformning efter ritningar av arkitekt Adrian Crispin Petersson. Sunne kyrka, som är en av stiftets största kyrkor, utgör en välkänd siluett i landskapet och kallas ibland även för Fryksdalens domkyrka. 1800-talets andra hälft kom i Värmland, liksom i landet i övrigt, att bli en intensiv nybyggnadsperiod. Till detta fanns flera skäl men framförallt var det den snabbare befolkningstillväxten som blev orsaken till att många nya, ofta stora, kyrkor kom att uppföras vid denna tid.

Sunne kyrka har genomgått ett flertal restaureringar under 1900-talet varvid mycket av det specifikt nygotiska har avlägsnats. I interiören återfinns målningar av konstnären Tor Hörlin samt en altartavla med motivet Kristi uppståndelse av konstnären Simon Sörman.

### Skydd

Kyrkan, kyrkotomten och begravningsplatsen är skyddade enligt Kulturminneslagens (KML) 4 kap.

### Ändringsinformation

Datum: Kommentar:

2007-11-15 Första versionen - informationen hämtad från broschyren 112 kyrkor i Värmlands län.